

ACTUALMENTE

Especialista en edición de vídeo y operador de cámara. Trabajador autónomo.
Poseo equipo de edición en adobe premiere CS7.
Equipo de grabación, iluminación y sonido, con cámaras Sony Nex 700 y Sony FX9

<http://biahizpakbideo.wix.com/biahizpakbideo>

<https://www.facebook.com/biahizpakbideo/?ref=bookmarks>

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2019-2020 **ENE KANTAK**

- Cámara
- Prorama infantil realizado para Euskal Irrati Telebista.

2015-2016 **NAFAR TELEBISTA**

- Realizador y Editor de vídeo

2005-2014 **NAVARRA DE CINE S.L.** Editor de video.

- Responsable de imagen del Festival de Cine de Pamplona, anual (XIII edición)

- Técnico especializado en adaptación de películas en el proyecto Cine

Accesible:

Producción de accesibilidad (audiodescripción y subtítulos de colores) para películas de estreno para cine y DVD.

2000–2005 **TRIPER&ZAPIN ASOCIADOS S.L.**

- Editor de video y operador de cámara ENG en rodajes de cortometrajes.

1998–2000 **CANAL 4 NAVARRA S.L.**

- Operador de emisión, operador de cámara ENG, cámara plato, editor de video y realizador de programas.

1995–1998 **PAMPLONA TV S.L.**

- Operador de emisión, operador de cámara ENG, cámara plato y editor de video.

1994–1995 **PAMPLONA TV**

- Becario como operador de cámara ENG, cámara plato y operador de VTR.

1992–1993 **EUSKAL IRRATI TELEBISTA**

- Prácticas como operador de cámara.

1992–1993 **KANAL-ON (emisora local de Andoain)**

- Operador de cámara ENG y plato.

TRABAJOS REALIZADOS

2019 "**LOS BÚNKERES DE FRANCO**" de Aritz Gorostiaga Eskubi
Realización del documental para el Ayuntamiento de Auritz-Burguete.
Primer premio, el Viriato de Oro, del IV Festival Internacional de Cine Arqueológico de Castilla y León..

<https://vimeo.com/364848215>

2019 "**BASQUE SELFIE**" de Joaquín Calderón
Director de fotografía.
Seleccionada en la sección Zinemira en el Festival de Cine de San Sebastian.

<https://www.youtube.com/watch?v=kgovP7UCpZk&t=35s>

2019 "**CAMINO A GURS**" de Aritz Gorostiaga Eskubi
Realización del documental para el Gobierno de Navarra.

<https://www.youtube.com/watch?v=JQwjNg18l4A>

2015 "**MAMI, YA SE DONDE ESTA EL DINERO**" de Arturo Cisneros.
Operador de cámara y editor del documental.
Preseleccionada a mejor montaje para los goya 2016.

<https://www.youtube.com/watch?v=r7mFc3yv6So>

2010 "**FOCUS ON GULU**" de Luis Arellano.
Operador de cámara y editor del documental.

http://www.youtube.com/watch?v=mtKDE83mejU&list=UU-XPSG_GcUx-RxolICW8f6A

2009 "**MANA KANCHU – NO HAY**" de Raúl de la Fuente.
Operador de cámara y editor del documental.

http://www.youtube.com/watch?v=IEHg8o0sRtw&list=UU-XPSG_GcUx-RxolICW8f6A

2007 "**SAHARA NO SE VENDE**" de Luis Arellano y Joaquín Calderón.
Operador de cámara y editor en el documental.

http://www.youtube.com/watch?v=rcXl0ixL4iY&list=UU-XPSG_GcUx-RxolICW8f6A

2005 "**PAMPLONA, LO QUE VA DE AYER A HOY**" de Antonio José Ruiz.
Operador de cámara y edición en el documental.

2004 "**BAGDAD RAP**" de Arturo Cisneros.
(Ganador por mejor montaje en el 8º Festival Internacional de Documentales Santiago Álvarez in Memoriam de Santiago de Cuba en Marzo de 2007).

Operador de cámara y editor en el documental.

http://www.youtube.com/watch?v=XTa8Pk6j2Uo&list=UU-XPSG_GcUx-RxollCW8f6A

2000 **“AD MONASTERIUM”** de Iñaki Elizalde.
Operador de cámara en el documental.

OTROS TRABAJOS EN LOS QUE HE PARTICIPADO

<http://biahizpakbideo.wix.com/biahizpakbideo>

<https://www.facebook.com/biahizpakbideo/?ref=bookmarks>

CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS

Adobe Premiere. Liquid Avi edition.
Adobe After effects. Photoshop. Encore.
Conocimiento del programa profesional de subtitulado FAB

FORMACIÓN ACADÉMICA

2013 “EDICIÓN DE VÍDEO CON AFTER EFFECTS II”

Escuela de Imagen y Sonido CTL de Pamplona.

2007 “EDICIÓN DE VÍDEO CON AFTER EFFECTS”

Centro Forem Navarra de Pamplona.

2004 “EDICIÓN DIGITAL DE VÍDEO CON LIQUID EDITION”

Centro TicUrban de Pamplona.

2003 “RECICLAJE EN EQUIPAMIENTOS DE TELEVISIÓN DIGITAL”

Escuela de Imagen y Sonido CTL de Pamplona.

2003 “ILUMINACIÓN”

Escuela de Imagen y Sonido CTL de Pamplona.

2000 “EDICIÓN DE VÍDEO PREMIERE”

Centro de formación Sistema de Pamplona.

1995 “MULTIMEDIA Y VIDEO INTERACTIVO”

Tracor Traing Center de Pamplona.1994

“VIDEO PROFESIONAL POR ORDENADOR”

en Tracor Traing Center de Pamplona.

1991–1993 TÍTULO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE 2º GRADO DE IMAGEN Y SONIDO,

especializado en realización de programas. Escuela de Cine y Video de Andoain (Gipuzkoa).